Avviso pubblico per la presentazione di un progetto per la realizzazione del Premio Matteo Olivero edizione 47esima edizione all'interno di Start – Storia e Arte Saluzzo 2025

PREMESSA

Il presente avviso pubblico riguarda l'ideazione e la realizzazione del **Premio Matteo Olivero 47esima edizione** inserito nell'ambito del progetto **Start/Storia e Arte Saluzzo 2025.**

Data di pubblicazione: dal 29 ottobre 2024
Il Premio Matteo Olivero è un progetto che si inserisce in START – STORIA ARTE SALUZZO. START è un *format* che unisce le tre storiche manifestazioni artistiche dell'antica capitale del Marchesato (MOSTRA NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO, MOSTRA NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO, SALUZZO ARTE), in un'offerta declinata per visitatori differenti: tecnici e appassionati d'arte, ma anche turisti e famiglie. Si mette a sistema e si creano reti culturali, che valorizzino la città, i suoi contenitori e i suoi eventi. Start si svolge nel mese di maggio (data presunta di inizio manifestazione fine aprile 2025) con appuntamenti e rassegne che si alternano nei diversi weekend, arrivando alle prime settimane di giugno.

Le location sono diverse e possono variare da edizione a edizione: la Castiglia - Saluzzo Arte / Mostra Nazionale Antiquariato, l'Antico Palazzo Comunale, il porticato e la Torre Civica, Pinacoteca Matteo Olivero, Casa Cavassa – Mostra Nazionale Artigianato e collaterale Mostra dell'Artigianato, Ex Scuderie Caserma Mario Musso, il centro storico con una serie di spazi pubblici e/o privati – Premio Matteo Olivero.

1. Elaborato - realizzazione dell'intero progetto Premio Matteo Olivero

Il concorrente dovrà individuare, illustrare e completare i seguenti punti:

- la direzione artistica del progetto, individuare la curatela e coordinamento progetti artistici
- la segreteria organizzativa: rapporti e gestione artisti, ospitalità e viaggi, coordinamento squadre montaggio e ordini materiali organizzazione trasporti, supervisione al montaggio opere, assicurazione.
- Curare la stesura del bando, archiviazione delle candidature, stesura tabelle punteggi, gestione casella posta dedicata per le candidature, risposte agli artisti partecipanti per richieste informazioni, preparazione materiale per selezione, coordinamento comitato scientifico, stesura verbale selezione, coordinamento composizione testi per attestato. Partecipazione al comitato scientifico.
- Gestione, se necessario, del sito START - SALUZZO per le candidature. Coordinamento delle eventuali partnership con soggetti artistici di livello nazionale e con i curatori di Saluzzo Arte.
- Comunicazione e promozione del PMO e sua valorizzazione attraverso le proprie piattaforme social e web e le proprie attività comunicative
- Gestione della costruzione dell'opera e dell'evento inaugurale.

La direzione artistica inviterà artisti nazionali ed internazionali ad ideare un'opera d'arte contemporanea inedita che dovrà inserirsi in un luogo storico della città individuato dal committente in continuità con le edizioni precedenti, nelle quali si è lavorato su spazi, al chiuso e non, della parte storica della Città di Saluzzo, con artisti di livello internazionale.
Per l'edizione 2025, il committente propone: cortile d'Onore della Ex Caserma Musso, oggi IL QUARTIERE, Casa della Partecipazione; i Giardini antistanti LA CASTIGLIA; spazi de LA CASTIGLIA quali il terrazzo prospicente la piazza e/o i camminamenti, Giardini Scuola APM. Altri spazi potranno essere visionati e/o proposti dal committente in base a necessità o nuove progettualità della Città di Saluzzo.

Il concorrente potrà richiedere in fase di scrittura immagini degli spazi e/o proporre spazi, al chiuso o all'aperto, da utilizzare.

Sono a carico del concorrente, in base alle esigenze degli artisti e delle opere, tutti i costi relativi alle diverse fasi di costruzione dell'intero progetto PMO

- Curatela
- Costruzione bando e invito artisti
- Gestione Giuria e spese inerenti
- Presentazione scritta della stessa al fine di offrire documentazione per la comunicazione
- Realizzazione dell'opera (esempio non esaustivo: materiale elettrico, noleggio materiale audio/video laddove necessario (monitor, cuffie, lettori dvd e proiettori), nonché il montaggio delle strutture e l'allestimento dell'opera

La Direzione Artistica del Premio Matteo Olivero sarà tenuta a confrontarsi con la direzione Artistica del progetto Start e a tenere presente il tema dell'edizione 2025 (ancora in fase di definizione – a titolo di esempio riflessioni afferente i temi della bellezza che rigenera gli spazi e/o della relazione come momento arricchente l'arte performativa).

L'elaborato dovrà essere redatto utilizzando non più di 4 cartelle formato A4 di una sola facciata, interlinea 1,5 righe, carattere Arial 11, senza considerare nel computo delle 4 pagine l'eventuale copertina. L'elaborato potrà essere eventualmente corredato da ulteriori massimo 4 cartelle formato A4 ciascuna di una sola facciata, con interlinea e caratteri scelti dall'offerente, di layout grafici, tabelle, ecc.

2. Risorse economiche e validità/rinnovabilità della collaborazione

L'importo base per l'offerta relativa all'affidamento per la realizzazione del progetto PMO è di € 26.500,00 (ventiseimilaecinquecento) + IVA nella misura di legge per l'anno 2025.
E' prevista, da codesto bando, la possibilità del committente di richiedere prestazioni aggiuntive per un valore non superiore al 15% della spesa inserita a bando.
Il bando è dedicato al periodo 2025 – 2029 (sino al termine del mandato del CDA della Fondazione Amleto Bertoni) o, valutata dal committente previo confronto con la Direzione e il controllo dell'effettiva aderenza del lavoro al bando, di recedere anticipatamente il contratto per lesuccessive edizioni.

Anche le risorse economiche messe in campo per le annualità 2026/ 2027, saranno oggetto di confronto e discussione.

3. Tempistiche di realizzazione del Premio

- Scrittura e successiva promozione del bando entro il mese di dicembre 2024
- Lancio del progetto vincitore nel mese di START (fine febbraio/marzo 2025) facendo dello stesso un evento della manifestazione
- Evento di inaugurazione opera – maggio 2025

Il committente indica, in linea di principio, la possibilità di muoversi in relazione al calendario nelle annualità successive in maniera differente, ovviamente concordando tempistiche e azioni con il vincitore del bando.

4. Criterio di aggiudicazione

L'aggiudicazione del contratto avverrà in base ai seguenti criteri di natura qualitativa e quantitativa:
• elementi qualitativi: max punti 85
• elementi quantitativi/offerta economica: max punti 15

Criteri di natura qualitativa
I criteri di natura qualitativa relativi all'offerta tecnica verranno valutati dalla FAB sulla base del livello di:

- **Dettaglio e adeguatezza,** capacità di analizzare e fornire ogni dettaglio necessario alla buona realizzazione del Premio in ogni sua fase e adeguatezza della proposta. Incidenza massima 20 punti.
- **Curriculum Vitae dell'ente/associazione/professionista,** valutazionedell'esperienza nel settore dell'arte contemporanea. Incidenza massima 20 punti;
- **Esaustività,** capacità di fare sintesi ed essere esaustivi nella scrittura del Bando, nel reperire gli artisti e nella realizzazione dell'opera. Incidenza massima 15 punti.
- **Concretezza e Coerenza,** ovvero la capacità di proporre un Premio che sia realizzabile e coerente con il percorso svolto nell'ultimo triennio e con il tema di Start 2025. Incidenza massima 30 punti.

Una ulteriore valutazione terrà conto del livello di dettaglio e di chiarezza espositiva delle trattazioni di quanto proposto dal concorrente.

Il committente valuterà la proposta progettuale e le sue modalità di inserimento nel contesto esistente e sulla qualità di **innovazione** e **completezza** rispetto all'edizione passata (consultabile sul sito www.startsaluzzo.it.
In particolare sarà valutata la ricaduta e la promozione territoriale del progetto, capacità di generare attrattività e promozione anche in chiave turistica in linea con la strategia in corso di promozione di Terre del Monviso
Particolare attenzione andrà posta alle motivazioni della scelta dei curatori e dello Staff di lavoro di cui il proponente dovrà allegare il curriculum di ognuno.

Criteri di natura quantitativa
L'offerta economica deve contenere l'indicazione del **ribasso percentuale (in cifre ed in lettere)** offerto sul prezzo a base di gara di € 26.500,00 (ventiseimilacinquecento) + IVA nella misura di legge.
I 15 punti saranno assegnati in modo proporzionale.
Al ribasso massimo vengono assegnati 15 punti.
Quando in un'offerta vi sia discordanza fra il ribasso indicato in lettere e quello indicato in cifre, si intende valida l'indicazione più vantaggiosa per il committente.

5. Modalità e tempi di presentazione della domanda

Va redatta un'istanza che deve essere obbligatoriamente firmata dal legale rappresentante, e successivamente inviata esclusivamente via pec all'indirizzo **fondazionebertoni@cert.unonet.it**.

Il termine perentorio di consegna dell'elaborato è entro e non oltre venerdì 15 novembre alle ore 23.59

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, deve essere indicato il riferimento: **AFFIDAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PMO**

Alla pec e all'istanza di partecipazione vanno allegati i seguenti documenti, sottoscritti dal Rappresentante Legale, pena esclusione:

- Documento di identità del Rappresentante Legale
- Progetto-elaborato (come definito al punto 1)
- Offerta economica (cfr punto 2 e 4)
- Presentazione del proponente (associazione o professionista) dal quale emerga la realizzazione di attività analoghe a quelle richieste – di valenza almeno nazionale e internazionale - dal presente invito con descrizione delle stesse e relativi importi degli affidamenti e Curriculum Vitae

6. Esclusioni

Saranno escluse:

- le domande pervenute fuori dai tempi previsti
- le domande non firmate in una o più parti compresi gli allegati
- le domande incomplete
- le domande in cui i requisiti generali e specifici non risultino conformi, anche in parte, a quelli richiesti
- le domande prive degli allegati richiesti obbligatoriamente.

7. Giuria e procedura di selezione

La Fondazione A. Bertoni si occuperà di valutare i progetti ed assegnare l'incarico.
La valutazione dei progetti compete ad un'apposita giuria tecnica, composta da 2 persone oltre che dal Responsabile di procedimento: 1 dipendente della Fondazione Bertoni, 1 dipendente del comune di Saluzzo, settore Cultura, il cui giudizio sarà insindacabile.
La giuria avrà il compito di:
- definire l'ammissibilità delle domande ricevute

- individuare il candidato a cui affidare il servizio in oggetto

La Giuria, sulla base dei criteri di cui al presente bando, motiverà con apposito verbale la scelta di un unico migliore elaborato.

I progetti saranno precedentemente preparati dalla Segreteria dell'ente.

Il giudizio della Giuria è vincolante e insindacabile.
La Fondazione Bertoni, in accordo con il vincitore, potrà apportare al progetto selezionato eventuali e non sostanziali modifiche, al fine di rendere maggiormente integrato il Bando.
L'identificazione del prestatore del servizio avverrà in base ai punteggi ottenuti nei differenti temi. L'ente si riserva di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto (art. 95, comma 12, del D. lgs. 50/2016). A parità di punteggio – ai sensi dell'art. 77 del R.D. 827/1924 - si procederà ad estrazione a sorte solo se nessuno di coloro che hanno avanzato offerte uguali non voglia migliorare le proprie offerte.

8. Responsabile del procedimento e richiesta informazioni

Si dà atto che è responsabile del procedimento Alberto Dellacroce.
È vivamente consigliato un sopralluogo a Saluzzo nei luoghi di svolgimento di START, previo appuntamento col referente di progetto:
Alberto Dellacroce cell: 349 8357091
Eventuali quesiti sull'avviso potranno essere indirizzati esclusivamente al seguente indirizzo email: coordinamento@fondazionebertoni.it

9. Esito della selezione

La Fondazione A. Bertoni – Città di Saluzzo comunicherà agli interessati l'esito della selezione e lo pubblicherà nella sezione "trasparenza" del sito www.fondazionebertoni.it

10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679, si informa che i dati personali forniti ai verranno trattati per svolgere la procedura di valutazione e per eventuale successiva contrattualizzazione dell'incarico. Il conferimento dei dati si rende necessario per partecipare alla presente procedura di selezione. L'elenco dei candidati saràpubblicato sul sito della Fondazione Amleto Bertoni – Città di Saluzzo. Idati del candidato vincitore saranno gestiti ed elaborati tramite supporticartacei ed informativi, comunicati al personale dell'Ente coinvolto nel procedimento e ai membri della Commissione giudicatrice.
Il titolare del trattamento è la Fondazione Amleto Bertoni, con sede legale in Saluzzo, Piazza Montebello, 1. Il Responsabile della Protezione Dati è la società Ambiente Sicuro Servizi soc. coop. (tel. 0171451725; email dpo@aesseservizi.eu).
L'interessato potrà rivolgersi alla Fondazione Amleto Bertoni per accedere ai propri dati e farli cancellare, limitare o rettificare e/o per esercitare gli altri diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Reg. UE 2016/679.

Altre informazioni:
a) La Fondazione Amleto Bertoni si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente

procedura, o di non procedere all'affidamento dell'incarico, anche in relazione al reperimento delle risorse finanziarie a tale scopo necessarie, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati alla manifestazione d'interesse;

b) L'eventuale incarico conferito verrà formalizzato mediante la stipulazione di apposito disciplinare contrattuale;

c) Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alla normativa vigente in materia;

e) Ai sensi del Reg. UE 2016/679 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati ai fini del procedimento per il quale sono stati richiesti e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo ovvero per dare esecuzione ad obblighi di informazione o accesso agli atti previsti dalla legge.

f) Ai sensi dell'art. 28 del Reg. UE 2016/679 si informa che il candidato vincitore assumerà ruolo di Responsabile del trattamento dei dati personali effettuati per conto della Fondazione in relazione all'incarico affidato. Tale nomina verrà formalizzata con la sottoscrizione del disciplinare contrattuale si cui al punto b.

Saluzzo,

Il Presidente della Fondazione Amleto Bertoni
Carlo Allemano