



Città di Saluzzo

Fondazione Amleto Bertoni - Città di Saluzzo

Piazza Montebello, 1 - 12037 Saluzzo (CN) - C.F. 94031310041 - P.IVA 02681150047
Tel. +39 0175.43527 - Fax +39 0175.42427 - info@fondazionebertoni.it - www.fondazionebertoni.it

arte cultura eventi fiere promozione del territorio

Lettera d'invito alla presentazione di un progetto Per la realizzazione di Start - Storia e Arte Saluzzo 2019

Maggio 2019

PREMESSA

La presente lettera di invito riguarda l'ideazione e la realizzazione di **Start/Storia e Arte Saluzzo 2019**.

L'evento è un *format* che unisce le tre storiche manifestazioni artistiche dell'antica capitale del Marchesato (MOSTRA NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO, MOSTRA NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO, SALUZZO ARTE), in un'offerta declinata per visitatori differenti: tecnici e appassionati d'arte, ma anche turisti e famiglie. Si mette a sistema e si creano reti culturali, che valorizzino la città, i suoi contenitori e i suoi eventi.

Start si svolge nel mese di maggio (data presunta di inizio fine aprile 2019) con appuntamenti e rassegne che si alternano nei diversi weekend.

Le location sono: La Castiglia - Saluzzo Arte / Mostra Nazionale Antiquariato, l'Antico Palazzo Comunale, il porticato e la Torre Civica - Premio Matteo Olivero, Casa Cavassa - Mostra Nazionale Artigianato e collaterale Mostra dell'Artigianato, Ex Scuderie Caserma Mario Musso, la Croce Nera e il centro storico.

Invito alla presentazione dei progetti

Il termine per la presentazione dei progetti è il 26 novembre 2018 - ore 12.00.

RISORSE

L'importo base per l'offerta relativa all'affidamento per la realizzazione del progetto START è di € 39.500,00 oltre a IVA nella misura di legge.

L'OFFERTA DEVE CONTENERE:

Elaborato A - ideazione progetto generale e direzione artistica

Nell'elaborato A il proponente dovrà illustrare come intende sviluppare l'idea generale di progetto e in particolare le azioni di:

1) scrittura del progetto complessivo, aggiornamento di progetto nei dettagli in evoluzione. Eventuale supporto per partecipazione a singoli bandi per richiesta di finanziamento i cui criteri valutativi impongano ulteriori specifiche descrizioni di singole parti progettuali afferenti la Direzione Artistica.

La relazione di presentazione dell'intero progetto è rimodulata da Fondazione Amleto Bertoni (d'ora in avanti abbreviata in FAB) in riferimento ai bandi di cui si provvede alla richiesta di sostegno

economico.

2) direzione artistica dell'intero progetto, per la quale in particolare si richiede:

- a) sviluppo del tema complessivo della manifestazione Start 2019
- b) declinazione tematica per i diversi eventi che compongono START: Artigianato (MNA), Antiquariato, Saluzzo Arte, Premio Matteo Olivero (Premio MO), evento collaterale alla mostra dell'Artigianato
- c) ricerca, selezione e coordinamento di: 1 curatore e 1 referente progetto Premio Matteo Olivero, comitato scientifico premio Matteo Olivero, 1 curatore e 1 referente progetto evento collaterale mostra dell'artigianato
- 4) di concerto con il committente la direzione artistica definisce le linee guida per gli allestimenti
- 5) adattamento dell'asterisco, elemento simbolico grafico di START 2018, al tema "carattere" dell'edizione 2019.

Punti 20

Elaborato B - comunicazione

Per quanto afferisce al punto B, il committente intende affidare alla direzione artistica:

- 1a) comunicazione social - gestione ordinaria
- 1b) comunicazione social - digital marketing

Per entrambe le voci va prevista una spesa di investimento pubblicitario che il proponente dovrà quantificare e illustrare

- 2) gestione e sviluppo sito www.startsaluzzo.it e app start/saluzzo

Nell'elaborato B il proponente dovrà illustrare come attiverà una campagna multi-attore integrata tra i diversi soggetti e diversi canali indicando in particolare:

- 1) Visual generale 2019 - identificazione, in coordinamento con la FAB e il progettista grafico incaricato, del visual unico per start 2019, coordinamento della declinazione del visual per i vari eventi da parte del grafico.

- 2) predisposizione del messaggio generale, tono della comunicazione, in collaborazione con FAB per la predisposizione del materiale per i vari eventi (pieghevole generale) e per gli eventi Premio MO, Antiquariato, Mostra Nazionale Artigianato e collaterale MNA, pannelli informativi, didascalie, totem, ...).

Confronto costante con il responsabile in relazione al piano di comunicazione: ad esempio contenutistica comunicati, materiale video e fotografico, social e materiale di tipografia.

Qualsiasi materiale grafico e supporto relativo alla comunicazione dovrà essere concordato e poi validato dal committente.

Punti 20

Elaborato C - ideazione spazio di presentazione concettuale di START 2019 nella parte storica di Saluzzo

Nell'elaborato C il concorrente dovrà illustrare come e dove intende realizzare uno spazio di presentazione concettuale dell'intera manifestazione START, spazio che apre il percorso delle mostre e che annualmente vuole rappresentare il tema dell'intero progetto. Questa

attività comprende l'ideazione e il lavoro in stretta sinergia con il committente. A titolo di esempio lo spazio potrebbe essere allestito nel cortile interno della Castiglia, ovvero in Salita al Castello. La creatività dell'affidatario individuerà luogo ed elemento simbolico dello spazio introduttivo.

Punti 10

Elaborato D - realizzazione dell'intero progetto premio Matteo Olivero

Nell'elaborato D il concorrente dovrà illustrare:

La direzione artistica del progetto, individuare la curatela e coordinamento progetti artistici - individuazione del curatore esterno se necessario, nel caso viaggio, vitto e alloggio curatore.

Segreteria organizzativa: rapporti e gestione artisti, ospitalità e viaggi, coordinamento squadre montaggio e ordini materiali organizzazione trasporti, supervisione al montaggio opere, assicurazione. Stesura bando, archiviazione candidature, stesura tabelle punteggi, gestione casella posta dedicata per le candidature, risposte agli artisti partecipanti per richieste informazioni, preparazione materiale per selezione, coordinamento comitato scientifico, stesura verbale selezione, coordinamento composizione testi per attestato. Partecipazione al comitato scientifico.

Gestione sito FAB per le candidature. Coordinamento delle eventuali partnership con soggetti artistici di livello nazionale e con i curatori di Saluzzo Arte. Cura della newsletter con inviti agli artisti e creazione di una mailing list targettizzata con individuazione della platea di artisti a cui si rivolge il Premio MO.

La direzione artistica inviterà artisti nazionali ed internazionali ad ideare un'opera d'arte inedita che dovrà inserirsi in un luogo storico della città individuato dal committente in continuità con l'edizione 2018, nella quale il luogo prescelto era la Cappella Cavassa presso il complesso di San Giovanni.

Sono a carico dell'affidatario in base alle esigenze degli artisti e delle opere, tutti i costi relativi alla realizzazione dell'opera (esempio non esaustivo: materiale elettrico, noleggio materiale audio/video laddove necessario (monitor, cuffie, lettori dvd e proiettori), nonché il montaggio delle strutture e l'allestimento delle opere. Restano in carico all'affidatario il disallestimento dell'opera, comprensivo di smontaggio strutture e reimpballaggio delle opere.

Punti 18

Elaborato E - ideazione e realizzazione collaterale mostra nazionale artigianato e collaborazione alla realizzazione della mostra nazionale dell'Artigianato

La mostra nazionale dell'Artigianato avrà nuovamente luogo negli spazi del museo di Casa Cavassa e sarà cura della direzione artistica:

- individuazione in collaborazione con FAB (che si avvarrà della collaborazione dell'Associazione di categoria) degli artigiani del territorio e non.
- Successivamente incontri mensili con i singoli artigiani per individuare un percorso omogeneo e coerente della manifestazione.
- Posizionamento degli spazi espositivi dei partecipanti in linea con il percorso ideato dalla direzione artistica.

La FAB mette a disposizione della direzione artistica l'elenco dei partecipanti all'edizione 2018.

Nell'elaborato E il concorrente dovrà illustrare:

- L'ideazione e la direzione artistica di un progetto collaterale alla mostra nazionale dell'artigianato, che esprima il tema dell'artigianato artistico e giovane di alto livello: il progetto dovrà esprimere il rapporto tra innovazione e tradizione, illustrando come i giovani artigiani reinterpretano oggi questa arte/mestiere. Il progetto va ideato e realizzato in uno degli spazi della Saluzzo storica di START 2019 individuati dal committente.
- La curatela e il coordinamento progetti artisti - individuazione del curatore esterno, se necessario, nel caso viaggio e vitto, alloggio curatore.
- Segreteria organizzativa: rapporti e gestione con gli artigiani/artisti, ospitalità e viaggi, coordinamento squadre montaggio e ordini materiali, organizzazione trasporti, supervisione al montaggio opere, assicurazione.
- Eventuale noleggio materiale audio video (monitor, cuffie, lettori dvd e proiettori)
- Montaggio strutture allestimento e opere
- Disallestimento comprensivo di smontaggio strutture e reimpballaggio delle opere

Punti 17

Gli elaborati dovranno essere redatti utilizzando non più di 4 cartelle formato A4 ciascuna di una sola facciata, interlinea 1,5 righe, carattere Arial 11, senza considerare nel computo delle 4 pagine l'eventuale copertina. L'elaborato potrà essere eventualmente corredato da ulteriori massimo 4 cartelle formato A4 ciascuna di una sola facciata, con interlinea e caratteri scelti dall'offerente, di layout grafici, tabelle, ecc.

Criterio di aggiudicazione

L'aggiudicazione del contratto avverrà in base ai seguenti criteri di natura qualitativa e quantitativa:

- elementi qualitativi: max punti 85
- elementi quantitativi/offerta economica: ribasso relativo all'importo base dell'affidamento: max punti 15

Criteri di natura qualitativa

I criteri di natura qualitativa relativi all'offerta tecnica verranno valutati dalla FAB sulla base del livello di dettaglio, adeguatezza, esaustività, concretezza, realizzabilità ed affidabilità, nonché espongano un livello di dettaglio e di chiarezza espositiva delle trattazioni di quanto proposto dal concorrente. La FAB valuterà la proposta progettuale e le sue modalità di inserimento nel contesto esistente e sulla qualità di **innovazione** e **completezza** rispetto all'edizione passata (consultabile sul sito www.startsaluzzo.it)

In particolare saranno valutati:

- La capacità di fare sistema del progetto e coinvolgimento degli attori territoriali: ad esempio (elenco non esaustivo): scuole, istituti superiori, associazioni di categoria, professionisti, artisti locali, Fondazione Scuola Alto Perfezionamento Musicale,

Università, carcere ecc.

- animazione del centro storico, realizzazione di attività di arti visive o plastiche che colleghino i luoghi delle esposizioni, anche tramite eventi non direttamente realizzati negli spazi di START 2019 e che siano rivolti ad un pubblico eterogeneo non necessariamente legato al mondo delle arti visive. Questo tipo di animazione collaterale nell'edizione 2018 è rientrata nelle attività di START OFF (vedi sito www.startsaluzzo.it).
- le proposte di collaborazione con enti territoriali locali, enti privati o facenti parte del territorio francese di riferimento del progetto Terre Monviso (Comunità dei Comuni Guillestre/Queyras, Serre Poncon, Ubaye). Eventi legati a START che coinvolgano il territorio delle Terre del Monviso
- le modalità di coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico, specifiche attività rivolte ai giovani, agli studenti ed artisti giovani
- Progetti interattivi con la comunità, attraverso la realizzazione di iniziative, che coinvolgano gruppi di cittadini, studenti, associazioni di territorio.
- Ricaduta e promozione territoriale del progetto, capacità di generare attrattività e promozione anche in chiave turistica in linea con la strategia in corso di promozione di Terre del Monviso
- proposta di buone pratiche: ad esempio convenzioni o accordi con enti e operatori turistici (ATL, Tour Operator, guide turistiche, etc.) e con enti e operatori di altri settori (strutture ricettive, operatori economici, trasporti, etc.) da attuare dal committente.
- Innovazione, ovvero multidisciplinarietà, sperimentazione del dialogo interattivo tra linguaggi artistici differenti, originalità nel coniugare tradizione e innovazione. Elementi innovativi che rendono il progetto peculiare, originale, unico. Viene valutato l'attenzione alle nuove tendenze dei linguaggi artistici contemporanei e alle nuove tecnologie

Particolare attenzione andrà posta alle motivazioni della scelta dei curatori e degli artisti, la loro rilevanza e notorietà, di cui il proponente dovrà allegare il curriculum.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

L'istanza deve essere firmata dal legale rappresentante, e inviata: esclusivamente via pec all'indirizzo fondazionebertoni@piemontepec.it **perentoriamente entro il 26 novembre 2018 alle ore 12,00**

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, deve essere indicato il riferimento:

AFFIDAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO START/ Storia e Arte Saluzzo 2019

È vivamente consigliato un sopralluogo a Saluzzo nei luoghi di svolgimento di START, previo appuntamento col referente di progetto:

Alberto Dellacroce - tel: 349 8357091

mail: alberto.dellacroce@fondazionebertoni.it

Documenti da allegare (sottoscritti dal Rappresentante Legale), pena esclusione:

- Elaborati A,B,C,D,E

- Offerta economica
- Documento di identità del Rappresentante Legale
- Presentazione del proponente (associazione o professionista) dal quale emerge la realizzazione di attività analoghe a quelle richieste dal presente invito con descrizione delle stesse e relativi importi degli affidamenti

Saluzzo, 24 ottobre 2018

**Il Presidente della Fondazione A. Bertoni
Enrico Falda**

